



# Woman Trouble

Description : Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 tag+restart  
Niveau : Novice  
Musique : Take It Easy by Travis Tritt in The Very Best of Travis Tritt  
Chorégraphe : Tina Argyle & Karl-Harry Winson (UK - sept 2014)

Intro: 5X8

## Séquence 1 Right Side Rock. Right Cross Shuffle. 1/2 turn Right. Cross Step. Diagonal Walk

1 - 2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG (12:00)  
3 & 4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
5 - 6 1/4 de tour à droite en reculant le PG - 1/4 de tour à droite et PD à droite (06:00)  
7 - 8 Croiser le PG devant le PD dans la diagonale - PD devant (07:30)

## Séquence 2 Left Step. Right Kick. Back Step. Left Touch. Step-Hitch. Cross Step. Side Step.

1 - 4 PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G derrière  
5 - 6 PG devant - Lever le genou D  
7 - 8 Croiser le PD devant le PG en se replaçant face au mur de 6:00 - PG à gauche (06:00)

## Séquence 3 Behind-Side. Right Heel Dig. Hold. Ball-Cross. Hold. & Heel-Hold.

1 - 2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
3 - 4 Talon D devant en diagonale à droite - Pause  
&5 - 6 PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD - Pause  
&7 - 8 PD à droite - Talon G devant en diagonale à gauche - Pause

## Séquence 4 Ball-Cross. 1/4 turn Right. Step Back. Left Toe Point Back. Full Turn Left Travelling Forward. Touch.

&1 - 2 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG, 1/4 de tour à droite et PG derrière (09:00)  
3 - 4 PD derrière - Pointe G derrière  
5 - 6 PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière (03:00)  
7 - 8 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG (09:00)  
Option Sur les comptes 5 à 8 : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG

## Séquence 5 Chasse Right. Back Rock. Side Step. Right Point Across. Right Side Point. Cross Step

1 & 2 triple step vers la droite DGD  
3 - 4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD \* **TAG et restart ici sur le mur 2**  
5 - 6 PG à gauche - Pointe D croisée devant le PG  
7 - 8 Pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG

## Séquence 6 Chasse Left. Back Rock. Side Step. Left Point Across. Left Side Point. Cross Step.

1 & 2 triple step vers la gauche GDG  
3 - 4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
5 - 6 PD à droite - Pointe G croisée devant le PD  
7 - 8 Pointe G à gauche - Croiser le PG devant le PD



**Séquence 7 Figure of 8: Grapevine 1/4 Turn Right. Step Pivot 1/2 Turn. 1/4 Turn Right. Behind Step. 1/4 Turn Left.**

- 1 - 2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
3 - 4 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant (12:00)  
5 - 6 Pivot 1/2 tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG à gauche (09:00)  
7 - 8 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant (06:00)

**Séquence 8 1/4 Turn Left. Right Chasse. Back Rock. 1/4 Turn Right. Side Step. Cross. Hold/Clap**

- 1 & 2 1/4 de tour à gauche et triple step à D DGD (09:00)  
3 - 4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
5 - 6 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à droite (06:00)  
7 - 8 Croiser le PG devant le PD - Pause, clap

**TAG Durant le mur 2, faire les 36 premiers comptes et ajouter les 4 temps suivants: Vine To Left 1/4 Turn**

- 1 - 2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
3 - 4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG  
Recommencer la danse depuis le début