



# Home To Louisiana

Description	Ligne, 32 temps – 4 murs
Niveau chorégraphe	Débutant / Intermédiaire
Niveau Workgroup	2 (novice)
Musique	Home to Louisiana by Ann Tayler
Chorégraphe	Gilles LABRECQUE / QUEBEC Avril 2006
Intro	2X8
Source	

---

<b>Séquence 1 (1-8)</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP, STEP, SCUFF</b>
1 & 2	<b>SHUFFLE FORWARD</b> : PD pose devant – PG pose près du PD – PD pose devant
3 & 4	<b>SHUFFLE ½ TURN à D</b> : PG – PD – PG
5 & 6	<b>COASTER STEP</b> : PD pose derrière – PG pose près du PD – PD pose devant
7 - 8	<b>STEP – SCUFF</b> : PG pose devant – PD brosse le talon au sol

---

<b>Séquence 2 (9-16)</b>	<b>STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, LOCK, ROCK STEP ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD</b>
1 &	PD pose devant – PG croise bloqué derrière PD
2 &	PD pose devant – PG croise bloqué derrière PD
3 & 4	PD pose devant – PG croise bloqué derrière PD – PD pose devant
5 - 6	<b>ROCK STEP</b> : PG pose à G (pdc sur PG) – PD reprend pdc avec ¼ tour à D
7 & 8	<b>SHUFFLE FORWARD</b> : PG pose devant – PD pose près du PG – PG pose devant

---

<b>Séquence 3 (17-24)</b>	<b>HEEL SWITCHES FORWARD, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE, PIVOT ¼ TURN</b>
1 &	Talon D pose devant – PD pose près du PG
2 &	Talon G pose devant – PG pose près du PD
3 - 4	PD pose devant – <b>PIVOT ½ Tour</b> à G
5 & 6	<b>KICK BALL CHANGE</b> : PD KICK devant – PD pose près du PG – PG pose près du PD
7 - 8	PD pose devant – <b>PIVOT ¼ Tour</b> à G

---

<b>Séquence 4 (25-32)</b>	<b>CROSS POINT, CROSS POINT, SIDE SHUFFLE, CROSS POINT, CROSS POINT, SHUFFLE ¼ TURN</b>
1 - 2	Toucher 2 fois la pointe du PD croisée devant le PG
3 & 4	<b>SIDE SHUFFLE</b> : PD pose à D – PG pose près du PD – PD pose à D
5 - 6	Toucher 2 fois la pointe du PG croisé devant le PD
7 & 8	<b>SHUFFLE ¼ TURN à G</b> : PG – PD - PG.