



Sally Ann

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps - phrasée - TAG Séquence : AAB-AAB-TAG-AAAB
Niveau : intermédiaire
Musique : Who's Gonna Dance with Sally Ann by Robert Mizzell (107 BPM)
Chorégraphe : Karine Bepalme
Début : intro + 2 x 8

Partie A (24 temps)

Séquence 1 SCISSOR STEP (RIGHT & LEFT), TOE TOUCHES, BEHIND, SIDE, CROSS

1 & 2 Scissors – pause du PD
3 & 4 Scissors – pause du PG
5 & 6 Touch pointe D à D, Touch pointe D à coté du PG, Touch pointe D à D
7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG

Séquence 2 TOE TOUCHES, BEHIND, FWD STEP ¼ TURNING, STOMP, CHARLESTON STEP

1 & 2 Touch pointe G à G, Touch pointe G à coté du PD, Touch pointe G à G
3 & 4 4Pas PG croisé derrière PD, 1/4 tour D avec PD en avant, stomp PG à coté du PD 3h
5 - 6 Touch pointe D devant, Pas PD à coté du PG
7 - 8 Touch pointe G derrière, Pas PG à coté du PD

Séquence 3 TOE & HEEL FAN

1 & 2& Fan pointe D Out, Fan pointe D au centre ; Fan pointe G Out, Fan pointe G au centre
3 & 4& Fan pointes Out, Fan talons Out ; Fan talons In, Fan pointes au centre
5 & 6& Fan pointe D Out, Fan pointe D au centre ; Fan pointe G Out, Fan pointe G au centre
7 & 8& Fan pointes Out, Fan talons Out ; Fan talons In, Fan pointes au centre

Partie B (8 temps)

Séquence 4 SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

1 & 2 Pas PD à D, Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D
3 - 4 Tap talon G 45°G, Tap talon G 45°G
5 & 6 Pas PG à G, Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G
7 - 8 Tap talon D 45° D, Tap talon D 45° D

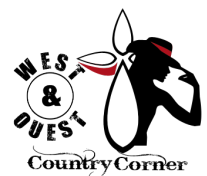
TAG (52 temps)

TOE TOUCH & STEP, HEEL SWITCH, CLAP x 4

1 & 2& Touch pointe D In, Pas PD à coté du PG ; Touch pointe G In, Pas PG à coté du PD
3 & 4 Touch talon D devant, Pas PD à coté PG, Touch talon G devant D
5 - 8 CLAP, CLAP, CLAP, CLAP

POINTE, HEEL, CLAPS

1 & 2& Touch pointe G In, Pas PG à coté du PD ; Touch pointe D In, Pas PD à coté du PG
3 & 4 Touch talon G devant, Pas PG à coté du PD, Touch talon D devant G
5 - 8 CLAP, CLAP, CLAP, CLAP



ANKLE JOHNS x 2, OUT OUT, IN IN

- &1 & 2 Jump sur PG, Touch PD croisé derrière PG (Ankle) ; Jump sur PD, Touch PG croisé derrière PD (Ankle)
&3 & 4 Pas PD Out, Pas PG Out ; Pas PD In, Touch PG à côté PD

STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

- 1 & 2 Pas PG en avant ,Lock Step PD derrière PG, Pas PG en avant
3 & 4 Pas PD en avant, 1/2 tour pivot à G, Pas PD en avant
5 & 6& Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG ; Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball , pose PD
7 & 8& Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG ; Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball, pose PD

STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN STEP, FWD SYNCOPATED TOE STRUT x 4

- 1 & 2 Pas PG en avant ,Lock Step PD derrière PG, Pas PG en avant
3 & 4 Pas PD en avant, 1/2 tour pivot à G, Pas PD en avant
5 & 6& Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG ; Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball , pose PD
7 & 8& Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG ; Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball, pose PD

SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL TAP TWICE (RIGHT & LEFT)

- 1 & 2 Pas PD à D, Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D
3 - 4 Tap talon G 45° G, Tap G 45° G
5 & 6 Pas PG à G, Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G
7 - 8 Tap talon D 45° D, Tap talon D 45° D

ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN & HITCH, STEP ¼ TURN & HITCH, SIDE, BEHIND, SIDE, LARGE SIDE STEP, TOUCH

- 1 & 2& Rock Step PD devant , revenir sur PG ; Rock Step PD derrière, revenir sur PG
3 & 4& Pas PD devant, ½ tour G sur PD et hitch G ; Pas PG devant, ¼ tour G sur PG et hitch D
5 & 6 Pas PD à D, croiser PG derrière PD, pas PD à D
7 - 8 Grand pas PG à G, touch PD à côté du PG

FINAL – REMPLACER LE DERNIER TOUCH TALON DE LA PARTIE B PAR UN STOMP PD CROISÉ DEVANT PG