



The Shoebox

Description : Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 tag, 2 restarts
Niveau : Intermédiaire
Musique : The Shoebox by Chris Young in The Man I Want To Be (148 BPM)
Chorégraphe : Dee Musk

Séquence 1 SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

1 - 2 Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD
3 - 4 Pas PG à G, kick PD en diagonale Av D
5 - 6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G
7 - 8 Croiser PD devant PG, Pause

Séquence 2 SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND 1/4 TURN RIGHT STEP HOLD

1 - 2 Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG
3 - 4 Pas PD à D, kick PG vers diagonale Av G
5 - 6 Croiser PG derrière PD, 1/4 t à D avec Pas PD en Av (3:00)
7 - 8 Pas PG en Av, Pause

Séquence 3 SIDE TOUCH 1/4 TURN LEFT BRUSH, STEP HOLD, 1/2 TURN LEFT HOLD

1 - 2 Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD
3 - 4 1/4 t à G avec Pas PG en Av, brush PD vers l'Av (12:00)
5 - 6 Pas PD en Av, Pause
7 - 8 1/2 t à G avec PdC sur PG en Av, Pause (6:00)

Restart : Sur le 3ème mur, ici reprendre la danse depuis le début (6h)

Séquence 4 RIGHT SCISSOR CROSS HOLD, LEFT SCISSOR CROSS HOLD

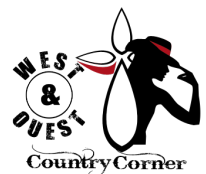
1 - 2 Pas PD à D, PG à côté PD
3 - 4 Croiser PD devant PG, Pause
5 - 6 Pas PG à G, PD à côté PG
7 - 8 Croiser PG devant PD, Pause

Séquence 5 SIDE BEHIND SIDE HOLD, CROSS ROCK SIDE HOLD

1 à 4 PD à D - croiser PG derrière PD - PD à D - PAUSE
5 à 8 Croiser PG devant PD – retour sur PD - PG à G - PAUSE

Séquence 6 HEEL GRIND BEHIND SIDE, HEEL GRIND BEHIND SWEEP

1 - 2 Ecraser Talon PD en Av, Tourner Pointe PD à D
3 - 4 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G
5 - 6 Ecraser Talon PD en Av, Tourner Pointe PD à D
7 - 8 Croiser PD derrière PG, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar



Séquence 7 BEHIND SIDE CROSS 1/4 HITCH R, WALK HOLD, WALK HOLD

1 à 4 Croiser PG derrière PD - PD à D - croiser PG devant PD – 1/4 t à G sur ball PG et hitch
5 à 8 PD devant – PAUSE - PG devant - PAUSE

Séquence 8 STEP 1/2 TURN L STEP HOLD, 1/2 TURN R 1/4 TURN R CROSS HOLD

1 à 4 PD devant - pivot 1/2 t à G - PD devant - PAUSE
5 à 8 1/2 t à D, PG derrière – 1/4t à D, PD à D-croiser PG devant PD - PAUSE

TAG à la fin du mur 1 (6:00) et 4 (12:00) RUMBA BOX FORWARD TOUCH, RUMBA BOX BACK TOUCH

1 à 4 PD à D - PG près du PD - PD devant - pointer PG près du PD
5 à 8 PG à G - PD près du PG - PG derrière - pointer PD près du PG