



Together We Dance

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire/avancé (nightclub)
Musique : Dance With Me by Johnny Reid in Dance With Me (127 BPM)
Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK – May 2012)
Intro: 4 temps

Séquence 1 RIGHT TWISTING VINE, ½ LEFT INTO SWEEPING COASTER, ½ & RUN BACK (or 1 ½ TURN BACK)

1 – 2& PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D en avançant le PD (3 :00)
3 – 4& ¼ tour à D en posant le PG à G, balayer/croiser PD derrière G, ¼ tour vers la G en avançant le PG (3 :00)
5 – 6& ½ tour à G en reculant le PD, balayer/poser PG en arrière, ramener PD auprès du PG (9 :00)
7 & Avancer PG en le croisant devant le PD, 1/2 tour à G en reculant le PD (3 :00)
8& Reculer le PG, reculer le PD

Variante pour &8& : ½ tour à G en reculant le PD, ½ tour à G en avançant le PG, ½ tour à G en reculant le PD

Séquence 2 LEFT BACK, RIGHT ROCK BACK/RECOVER, ¼ LEFT & RIGHT SIDE, LEFT BACK ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & LEFT BACK, RIGHT ROCK BACK/RECOVER, RIGHT & LEFT FORWARD (OR FULL TURN FORWARD) RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN

1 – 2& Reculer le PG, rock arrière du D, revenir sur PG
3 – 4& ¼ tour à G en posant le PD à côté, rock arrière du PG, revenir sur PD
5 – 6& 1/2 tour à D en reculant le PG, rock arrière du PD, revenir sur PG
7 & PD en avant, PG en avant
8& PD en avant, ¼ tour à G (pdc sur PG) (3 :00)

Séquence 3 RIGHT CROSS, LEFT SCISSOR, RIGHT SIDE, ¼ LEFT & LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SCISSOR, ½ LEFT, RIGHT CROSS

1 – 2& Croiser PD devant PG, PG à G, ramener PD à côté du PG
3 – 4& Croiser PG devant PD, PD à D, ¼ tour à G et PG à G (12 :00)
5 – 6& Croiser PD devant PG, PG à G, ramener PD à côté du PG
7 & 8 & Croiser PG devant PD, ¼ tour à G en reculant le PD (9 :00) ; ¼ tour à G et PG à G, croiser PD devant PG (6 :00)

Séquence 4 LEFT NC BASIC, SWAY RIGHT & LEFT, SLOW ½, QUICK ½, RIGHT CROSS ROCK/RECOVER

1 – 2& PG à G, rock step arrière du PD, revenir sur PG
3 – 4 Balancer les hanches à D, puis à G (pdc à G)
5 – 6& PD en avant, ½ tour à G (pdc à G), PD en avant (12 :00)
7 - 8& ½ tour à G (pdc à G), rock step croisé PD devant PG, revenir sur PG (6:00)

Restart A la fin du 5ème mur, (6:00) ne pas faire les 4 derniers temps et recommencer du début après le sway

Tag A la fin des murs 1 & 3 (6:00)

1 – 2& PD à D, rock step arrière du PG, revenir sur PD
3 – 4& PG à G, rock step arrière du PD, revenir sur PG

Tag A la fin du mur 2 (12:00) danser les 4 temps du tag ci-dessus, puis ajouter les 4 temps ci-dessous, et recommencer la danse

5 - 8 Balancer les hanches D-G-D-G

Final Sur le mur 7 danser jusqu'au temps 12 et sur le temps 13, PG en avant et prenez la pose!

