



# COUNTRY CORNER REDNECK

Musique : "A Little on the Redneck Side" by Johnathan East

Chorégraphe : Séverine Fillion (Juin 2016)

Description : Line Dance, 32 comptes (+ Tag 16 comptes), 2 murs

Niveau : Novice

*Chorégraphie écrite pour Week-end Country d'Ambon (56) les 11-12 juin 2016 organisé par l'association COUNTRY CORNER*

*Intro : 32 + 3 comptes*

## **TAG : 16 comptes (toujours à 12:00)**

### 1-8 HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

1&2 Touch Talon D devant, Hook D croisé devant tibia G, touch talon D devant

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD)

6 :00

7-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD)

12 :00

### 9-16 HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

1&2 Touch Talon G devant, Hook G croisé devant tibia D, touch talon G devant

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

6 :00

7-8 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG)

12 :00

## **DANSE : 32 comptes**

### 1-8 TOE HEEL CROSS (RIGHT & LEFT), ROCK FWD, COASTER STEP

1&2 Touch pointe PD à côté du PG, touch talon D devant, poser PD croisé devant PG

3&4 Touch pointe PG à côté du PD, touch talon G devant, poser PG croisé devant PD

5-6 Rock step D devant, revenir sur le PG

7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

### 9-16 STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK, JUMP FWD OUT OUT, CLAP CLAP

1-2 PG devant, pivoter ½ tour à droite (appui sur PD)

6 :00

3&4 Shuffle G D G devant en faisant un ½ tour vers la droite

12 :00

5-6 Rock step D derrière, revenir sur le PG

&7 Petit saut devant OUT OUT : PD à droite, PG à gauche

&8 Clap, Clap

**17-24 BUMPS (right & left), SAILOR STEP (right & left)**

1-2 Bump des hanches vers la droite X 2

*Option style sur 1-2 : Mains D au chapeau en regardant à droite et main G à la taille*

3-4 Bump des hanches vers la gauche X 2

*Option style sur 3-4 : Main G au chapeau en regardant à gauche et main D à la taille*

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

**25-32 HEEL SWITCH, STEP ¼ TURN, HEEL SWITCH, STEP ¼ TURN**

1&2& Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur le PG

3-4 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche

**9 :00**

*Option style sur 3-4 : Faire tourner sa main D en l'air en cercle (comme avec un lasso !)*

5&6& Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur le PG

7-8 PD devant, pivoter ¼ tour à gauche

**6 :00**

*Option style sur 7-8 : Faire tourner sa main D en l'air en cercle (comme avec un lasso !)*

**TAG - 32 - 32**

**TAG - 32 - 32**

**TAG - TAG - ROCKING CHAIR (4 comptes)**

**32 - 32**

**TAG - TAG - STOMP**

Après le Tag que l'on fera 2 fois de suite au milieu de la danse, **ajouter 4 comptes :**

Rock step D devant, revenir sur le PG, rock step D derrière, revenir sur le PG

Pour le **Final** : **Faire 2 fois le Tag à 12 :00 et finir avec un STOMP D devant (et main D au chapeau pour le style !!)**

***Bonne danse !!!!***