



16 Tons

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 tag
Niveau : débutant
Musique : 16 Tons by Leanne Rimes in Lady and Gentlemen
Chorégraphe : Rob Fowler & Debbie Ellis

Séquence 1 TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, KICK

1 - 2 Pointe D touche devant, baisser talon D
3 - 4 Pointe G touche devant, baisser talon G
5 - 6 Pied D "rock" devant, revenir sur pied G
7 - 8 Long pas du pied D en arrière, "coup de pied" du pied G vers l'avant

Séquence 2 SLOW COASTER STEP, 1/4 TURN LEFT with HITCH, GRAPEVINE RIGHT, TOUCH

1 - 2 Pied G derrière, pied D rejoint pied G
3 - 4 Pied G devant, 1/4 tour à gauche avec "Hitch" du genou D (lever genou D) (9:00)
5 - 6 Pied D à droite, pied G croise derrière pied D
7 - 8 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D

Séquence 3 STEP SIDE, POINT, STEP SIDE, TOUCH, THREE STEP TURN to the LEFT, TOUCH

1 - 2 Pied G à gauche, pied D pointe devant dans la diagonale gauche
3 - 4 Pied D à droite, pied G touche à côté du pied D
5 - 6 1/4 tour à gauche et pied G devant (6:00), 1/2 tour à gauche et pied D derrière (12:00)
7 - 8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D touche à côté du pied G (9:00)

Séquence 4 CLAP-STOMP, HOLD, STEP 1/2 TURN RIGHT, 3x STEP with KNEE ROLL, BRUSH

&1 - 2 Taper dans les mains (&), pied D "stomp" devant (=pas en tapant le sol) (1), pause (2) (3:00)
3 - 4 Pied G devant, 1/2 tour à droite et pied D devant
5 - 6 Pied G devant avec rotation du genou G de l'intérieur vers l'extérieur, pied D devant avec rotation du genou D de l'intérieur vers l'extérieur
7 - 8 Pied G devant avec rotation du genou G de l'intérieur vers l'extérieur, pied D "brush" (=brosse) le sol vers l'avant (3:00)

TAG à la fin du 2ème mur (donc nous sommes face à 6:00): [STEP, CLICK, 1/2 TURN LEFT, CLICK] x2

1 - 4 Pied D devant, click doigts, 1/2 tour à gauche et pied G devant, click doigts (12:00)
5 - 8 Pied D devant, click doigts, 1/2 tour à gauche et pied G devant, click doigts (6:00)

