



Between

Description : Mixer, 32 temps
Niveau : débutant
Musique : Your Heart Turned Left (And I Was on the Right) by Jason Allen in Wouldn't It Be Nice
Straight and Narrow by Paul Overstreet
The Wanderer by Eddy Raven (musique d'apprentissage)
Chorégraphe : Anna Balaguer
Position de départ: en cercle face à face, le cavalier à l'intérieur face à l'extérieur du cercle, la à l'extérieur cavalière face à l'intérieur

Séquence 1 Swivel, Stomps, Step diagonally forward

1 - 2 Pivoter talons à droite, revenir au milieu
3 - 4 Stomp du PD à côté du PG X2
5 - 6 Pas du PD en diagonale avant droite, ramener PG à côté du PD
7 - 8 Pas du PD en diagonale avant droite, ramener PG à côté du PD (touch)
Sur les comptes 5 à 8, le cavalier va vers l'ext et la cavalière vers l'int du cercle (on se croise au niveau de l'épaule gauche)

Séquence 2 Left grapevine, step diagonally backward

1 - 2 PG à G, croiser PD derrière PG
3 - 4 PG à G, ramener PD auprès du PG
5 - 6 Pas du PD en diagonale arrière droite, ramener PG à côté du PD
7 - 8 Pas de PD en diagonale arrière droite, ramener PG à côté du PD (touch)
Sur les comptes 1&2, on se retrouve dos à son partenaire ; sur les comptes 5 à 8, le cavalier revient vers l'int et la cavalière vers l'ext du cercle (on se croise au niveau de l'épaule droite)

Séquence 3 Grapevine left turning ¼, grapevine right, touch

1 - 2 PG à G, croiser PD derrière PG
3 - 4 PG à G avec ¼ tour vers la G, PD à côté du PG (touch) vous avez maintenant un nouveau partenaire à votre droite, avec qui vous terminez la danse
5 - 6 PD à D, croiser PG derrière PD
7 - 8 PD à D, talon gauche en diagonale avant
Sur le compte 8, prendre la main droite de votre cavalier (e) avec votre main droite

Séquence 4 HOMME: Grapevine left, steps in place

1 - 2 PG à G, croiser PD derrière PG
3 - 4 PG à G, ramener PD auprès du PG
sur les comptes 1 à 4 lever le bras droit pour que la cavalière tourne
5 à 8 PG-PD-PG-PD sur place en faisant ¼ tour vers la droite

Séquence 4 FEMME: TURNING

1 - 2 PG à G avec ¼ tour à G, PD à D
3 - 4 ½ tour à G en posant PG puis touch du PD en orientant le corps d'1/4 tour vers la G (le cavalier à l'ext est face à la droite et la cavalière à l'int est face à la gauche du cercle)
5 - 8 1 ¼ tour vers la D en passant sous le bras droit du cavalier en posant PD-PG-PD-PG (lâcher les mains sur le compte 8)
Le cavalier est à nouveau à l'int du cercle, la cavalière à l'ext



