



JENNY LEE

Description : Ligne, 32 temps, 4 Murs
Niveau : Débutant
Musique : Jenny Lee by Jason Allen
Chorégraphe : Frank Trace

Séquence 1 Diagonal Touches Right - Step Right, Left Point, Step Left, Right Point

1 - 2 Pointe D diagonale D avant - Pointe D à côté du PG
3 - 4 Pointe D diagonale D avant - Pointe D à côté du PG
5 - 6 PD devant - Pointe G à G
7 - 8 PG devant - Pointe D à D

Séquence 2 Step Back Right, Left Point, Step Left Back, Right Point – Jazz Box ¼ Turn, Together

1 - 2 PD derrière - Pointe G à G
3 - 4 PG derrière - Pointe D à D
5 - 6 PD croisé devant PG - PG derrière
7 - 8 PD à D avec ¼ Tour D - PG à côté du PD

Séquence 3 Shuffle Forward, Rock, Recover ½ Turn Left - Shuffle Forward, Rock, Recover

1 & 2 PD devant - & PG derrière - PD devant
3 - 4 PG devant - PD reprend le PDC en faisant ¼ de Tour G
5 & 6 PG devant avec ¼ de Tour G - & PD derrière - PG devant
7 - 8 PD devant - PG reprend le PDC

Séquence 4 Zig Zak Back with Touch & Clap – Hip Bump

1 - 2 PD en arrière avec Diagonale Droite - Pointe G à côté du PD & Clap des mains
3 - 4 PG en arrière avec Diagonale Gauche - Pointe D à côté du PG & Clap des mains
5 - 6 Coût de Hanche à D - Coût de Hanche à D
7 - 8 Coût de Hanche à G - Coût de Hanche à G

