



LOVE TRICK

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : What's not to Love by Trick Pony in R.I.D.E East Coast Swing, 163 bpm
Chorégraphe : Rachael MC Enaney – Angleterre – Février 2008
Départ 1X8 sur 'Love' (What's Not To 'Love')

Séquence 1 **STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, STEP SIDE RIGHT x2, TOUCH**

1 - 2 Pas PD à droite, TOUCH PG + CLAP
3 - 4 Pas PG à gauche, TOUCH PD + CLAP
5 - 6 Pas PD à droite, rassembler PG à côté du PD
7 - 8 Pas PD droite à droite, TOUCH PG

Séquence 2 **STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, 2 SIDE STEPS WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF**

1 - 2 Pas PG à gauche, TOUCH PD + CLAP
3 - 4 Pas PD à droite, TOUCH PG + CLAP
5 - 6 Pas PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
7 - 8 Faire ¼ de tour à gauche et un pas PG avant, SCUFF PD

Séquence 3 **HEEL STRUTS x2, FORWARD ON HEELS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE**

1 - 2 HEEL STRUT Droit avant : poser Talon Droit devant, abaisser la pointe
3 - 4 HEEL STRUT Gauche
5 - 6 Pas sur Talon Droit avant (pointe en l'air), pas sur Talon Gauche avant (pointe en l'air)
7 - 8 Revenir : Pas PD arrière, Pas PG à côté du PD

Séquence 4 **RIGHT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, CLOSE, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN**

1 - 2 Pointe PD à droite, TOUCH PD
3 - 4 HEEL Droit devant, poser PD à côté du PG (transfert de poids).
5 STOMP PG (frapper PG au sol) à gauche,
6 - 7 - 8 FANS : Tourner le talon D vers la G, tourner la pointe D vers la gauche, tourner le talon D vers la gauche
(Le poids du corps reste sur PG sur les 4 derniers temps)

