



Life is Better

Description : Ligne, 2 murs, 56 temps, 1 restart, 2 tags
Niveau : novice
Musique : Recording Grinning by Drake White
Chorégraphe : M.C. Gil

Séquence 1 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 2 Poser pointe PD à PD – Abaisser talon
3 - 4 Croiser PG devant PD avec pointe PG _ Abaisser talon PG
5 - 6 Rock Step PD à D – Reprendre appui sur PG
7 - 8 PD croisé devant PG – Pause

Séquence 2 TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 2 Poser pointe PG à PG – Abaisser talon
3 - 4 Croiser PD devant PG avec pointe PD _ Abaisser talon PD
5 - 6 Rock Step PG à G – Reprendre appui sur PD
7 - 8 PG croisé devant PD – Pause

Séquence 3 ROCKING CHAIR, FULL TURN, STOMPS

1 - 4 Rock PD devant – retour sur PG – Rock PD derrière - retour sur PG
5 - 6 1/2 tour G, PD derrière – 1/2 tour G, PG devant (marche, marche)
7 - 8 Stomp PD à coté du PG – Stomp PG à coté du PD

Séquence 4 SWIVELS HEELS, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1 - 4 Swivel talons à droite – pause, Swivel talons à gauche – pause
5 - 6 PD à droite – Touch PG à coté PD
7 - 8 PG à gauche – Touch PD à coté de PG

Séquence 5 WEAVE, ROCK STEP, STEP, STOMP

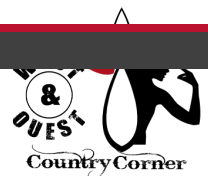
1 - 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5 - 6 Rock step PD à droite, demi tour à droite
7 - 8 Pose PD – Stomp PG à coteé du PD
Restart 3 ème mur et au 40 ème temps

Séquence 6 LOCK FOWARD, SCUFF, LOCK FOWARD, SCUFF

1 - 2 Step PD devant, avancer PG croisé derrière PD
3 - 4 Step PD devant – Scuff PG à coté du PD
5 - 6 Step PG devant, avancer PD croisé derrière PG
7 - 8 Step PG devant – Scuff PD à coté du PG

Séquence 7 SIDE 1/4 TURN, SCUFF (X 4)

1 - 2 1/4 Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD



-
- 3 - 4 1/4 Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG
 - 5 - 6 1/4 Tour G, PD à droite - Scuff PG à coté du PD
 - 7 - 8 1/4 Tour G, PG devant - Scuff PD à coté du PG

TAG à la fin des murs 4 et 5: CROSS ROCK, KICK, CROSS ROCK, KICK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Cross rock PD devant PG – retour PdC PG avec Kick PD (en sautant)
- 3 - 4 Kick PG - Cross rock PG devant PD (en sautant)
- 5 - 6 retour PdC PD avec Kick PG – StepPG à G
- 7 - 8 Stomp PD – Stomp PG