



Side by Side

Description : 64 temps, 4 murs, 1 tag x2, 1 finish
Niveau : intermédiaire
Musique : We Work It Out by Joni Harms (east-coast swing, 135 BPM, in Let's Put the Western Back in the Country)
Chorégraphe : Patricia E. Stott (Cheshire, Angleterre) – avril 2004
Départ : sur les paroles, 8 temps à partir du début du morceau

Séquence 1 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1 & 2 Triple step à D
3 - 4 Rock step arrière PG
5 & 6 Triple step à G
7 - 8 Rock step arrière PD

Séquence 2 SHUFFLE FORWARD TURNING ½ TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

1 & 2 Triple step avant (D, G, D) en faisant 1/2 tour à G
3 - 4 rock step arrière PG
5 - 8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G, scuff PD

Séquence 3 SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT RIGHT, SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN LEFT

1 & 2 Triple step avant (D, G, D)
3 - 4 avancer PG (3), pivoter d'1/2 tour à D (4) (poids du corps sur PD)
5 & 6 Triple step avant (G, D, G)
7 - 8 Pivoter d'1/4 tour à G sur la plante du PG et poser PD à D (7), pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG à G (8) (vous êtes revenu face au mur de départ)

Séquence 4 CROSS SHUFFLE, SIDE, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT

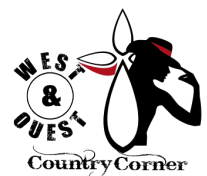
1 - 4 Cross shuffle sur la G (PD croisé devant PG) (1&2), side rock PG à G (7-8)
5 - 8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD, pointer PD à D

Séquence 5 CROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, POINT TO SIDE, STEP ACROSS, POINT TO SIDE, POINT ACROSS, HOLD

1 - 4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, pointer PG croisé devant PD, pointer PG à G
5 - 8 Croiser PG devant PD, pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG, pause

Séquence 6 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1 - 4 Triple step à D (1&2), rock step arrière PG (3-4)
5 - 8 Triple step à G (5&6), rock step arrière PD (7-8)



Séquence 7 8 STEPS OF A FIGURE 8 (CRUISING) VINE TO RIGHT

- 1 - 4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D, avancer PG
5 - 6 Pivoter d'1/2 tour à D, pivoter d'1/4 tour à D sur la plante du PD et poser PG à G
7 - 8 Croiser PD derrière PG, PG à G avec 1/4 tour à G

Séquence 8 SHUFFLE FORWARD, 1/2 PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL LEFT TURN

- 1 - 4 Triple step avant (D, G, D) (1&2), avancer PG (3), pivoter d'1/2 tour à D (4) (poids du corps sur PD)
5 & 6 Triple step avant (G, D, G)
7 - 8 Pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PG et poser PD en arrière, pivoter d'1/2 tour à G sur la plante du PD et poser PG en avant
(option plus facile sur 7-8 : remplacer le full turn par 2 pas en avant (PD, PG))

TAG à rajouter à la fin des murs 1 (face 3h00) et 3 (face 9h00) pendant les 2 « breaks » de la musique, puis reprendre la chorégraphie au début :

1-4 Avancer PD en diagonale à D en faisant un hip bump à D, hip bump à G, hip bump à D, hip bump à G (poids du corps sur PG).

Final : le morceau se termine pendant le 6^{ème} mur (face à 3 :00). Pour finir la danse face au mur de départ, danser la chorégraphie jusqu'au compte 44 (rock step arrière PG) puis remplacer les comptes 45 à 48 par un vine à G avec 1/4 tour à G puis scuff PD.