



# Whiskey Instead of Wine

Description : ligne, 4 murs, 64 temps, 1 tag, 1 restart  
Niveau : novice  
Musique : Weed Instead of Roses by Ashley Monroe in Like a Rose (159 BPM)  
Chorégraphe : Vikki Morris  
Intro: 2X8+4

## Séquence 1 RUMBA BOX

1 - 2 - 3 - 4 PD à D, PG auprès du PD, PD devant, pause  
5 - 6 - 7 - 8 PG à G, PD auprès du PG, PG en arrière, pause

## Séquence 2 RIGHT BACK LOCK HOLD, TRIPLE FULL TURN LEFT HOLD

1 - 2 - 3 - 4 PD en arrière, lock PG devant PD, PD en arrière, pause  
5 - 6 - 7 - 8 tour complet sur place vers la G en posant PG, PD, PG, pause (option facile: coaster step du PG)

## Séquence 3 RIGHT LOCK FORWARD HOLD, STEP PIVOT 1/4 RIGHT, STEP FORWARD LEFT HOLD

1 - 2 - 3 - 4 PD en avant, lock PG derrière PD, PD en avant, pause  
5 - 6 - 7 - 8 PG en avant, 1/4 tour vers la D, PG en avant, pause (3:00)

## Séquence 4 STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT, CROSS RIGHT HOLD, WEAVE LEFT

1 - 2 - 3 - 4 PD en avant, 1/4 tour vers la G, croiser PD devant PG, pause (12:00)  
5 - 6 - 7 - 8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

## Séquence 5 LEFT ROCK RECOVER STEP FORWARD HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1 - 2 - 3 - 4 rock step du PG sur le côté G, revenir sur PD, PG en avant, pause  
5 - 6 - 7 - 8 rock step en avant du PD, revenir sur PG, rock step en arrière du PD, revenir sur PG

## Séquence 6 STEP 1/2 PIVOT LEFT STEP FORWARD RIGHT HOLD, TRIPLE FULL TURN RIGHT FORWARD HOLD

1 - 2 - 3 - 4 PD en avant, 1/2 tour vers la G, PD en avant, pause (6:00)  
5 - 6 - 7 - 8 tour complet vers la D en avançant PG, PD, PG, pause (option facile: courir en avançant PG, PD, PG)

**Restart ici sur le mur 5, vous serez face à 6:00 pour reprendre la danse du début**

## Séquence 7 RIGHT MAMBO STEP KICK LEFT, LEFT COASTER CROSS HOLD

1 - 2 - 3 - 4 rock du PD en avant, revenir sur PG, PD en arrière, kick du PG légèrement dans la diagonale avant gauche  
5 - 6 - 7 - 8 PG en arrière, PD auprès du PG, croiser PG devant PD, pause

## Séquence 8 RIGHT MONTEREY 1/4 TURN, RIGHT HEEL LEFT HEEL, BACK RIGHT STEP LEFT

---

1 - 2 - 3 - 4 pointer PD à D, 1/4 tour vers la D, pointer PG à G, ramener PG auprès du PD (9:00)  
5 - 6 - 7 - 8 talon D en avant, talon G en avant, PD en arrière, PG auprès du PD

**TAG AT THE END OF WALL 2 (facing 6:00) RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, LEFT SIDE, TOUCH RIGHT**

1 - 2 - 3 - 4 PD à D, touch PG auprès du PD, PG à G, touch PD auprès du PG