



Disappearing Tail Lights

Description : ligne, 4 murs, 32 temps, 2 tags+restarts
Niveau : intermédiaire
Musique : Disappearing tail Lights by Gord Bamford in Is It Friday Yet? (102 BPM)
Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick
Intro: 2X8

Séquence 1 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK/RECOVER, CHASSE 1/4 RIGHT

1 - 2 Pas PD à D, PG à côté du PD
3 & 4 Triple step latéral D, G, D
5 - 6 Cross rock avant PG, ramener PDC sur PD
7 & 8 Triple step lateral G, D avec 1/4 tour G (PG en avant)

Séquence 2 RIGHT FORWARD, 1/4 LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK/RECOVER, LEFT BEHIND SIDE CROSS.

1 - 2 en avançant PD, 1/4 tour pivot G sur plante PD, prendre appui sur PG
3 & 4 Cross PD devant PG, PG à G, Cross PD devant PG
5 - 6 Rock step latéral G, ramener PDC sur PD
7 & 8 PG derrière PD, PD à D, cross PG devant PD

Séquence 3 RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, 1/2 LEFT SHUFFLE.

1 - 2 PD à D, PG à côté du PD
3 & 4 Triple step avant D, G, D
5 - 6 Rock step avant PG, ramener PDC sur PD
7 & 8 1/2 tour G avec triple step avant G, D, G

Séquence 4 WALK/TURN FORWARD 2, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, 1/4 LEFT COASTER CROSS (TURNING COASTER)

1 - 2 Avancer PD, avancer PG
*Option 1/2 tour pas PD en arrière, 1/2 tour G avec PG avant
3 & 4 Triple step avant D, G, D
5 - 6 Rock step avant PG, ramener PDC sur PD
7 & 8 1/4 tour G...reculer PG, ramener PD à côté du PG, cross PG devant PD

Tag Pendant les murs 6 et 10, exécuter les 8 premiers temps de la danse puis ajouter le tag ci-dessous et reprendre la danse au début STEP RIGHT FWD, PIVOT 1/4 LEFT, TOUCH R next to L & HOLD, BEGIN AGAIN

1 - 2 pas PD en avant, 1/4 tour pivot G sur plante PD...prendre appui sur PG à G
3 - 4 Toucher PD à côté du PG, Hold

FINAL : danser jusqu'au temps 26, puis avancer PD et « prendre la pose » !

