



Goodbye Monday

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps, 1 restart
Niveau : Novice
Musique : Goodbye Monday by Maggie Rose Durante
Chorégraphe : Rob Fowler (UK-2014)

Séquence 1 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, CLAP, (REPEAT FROM OPPOSITE FOOT)

1 & 2 & Stomp PD à droite, Clap à droite, Stomp PG à gauche, Clap à gauche
3 & 4 Stomp PD à droite, Clap à droite X 2
5 & 6 & Stomp PG à gauche, Clap à gauche, Stomp PD à droite, Clap à droite
7 & 8 Stomp PG à gauche, Clap à gauche X 2

Séquence 2 MAMBO FORWARD RIGHT, MAMBO BACK LEFT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP QUARTER TURN

1 & 2 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD à côté du PG
3 & 4 Rock PG arrière, Revenir sur PD, PG à côté du PD
5 & 6 & Chassé devant: PD en avant, PG assemblé au PD, PD en avant
7 & 8 Rock PG devant, revenir sur PD, 1/4 de tour à gauche & PG à gauche, Touch PD à côté de G (9.00)

Séquence 3 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE RIGHT, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, CHASSE LEFT

1 & 2 & PD à droite, Touch PG à côté de D, PG à gauche, Touch PD à côté de G
3 & 4 Chassé à droite: PD-PG-PD
5 & 6 & PG à gauche, Touch PD à côté de G, PD à droite, Touch PG à côté de D
7 & 8 Chassé à gauche: PG-PD-PG

Séquence 4 RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT, HALF TURN, STEP FORWARD, TOE HEEL STOMP X 2

1 & 2 Chassé devant: PD devant, PG assemblé au PD, PD devant
3 & 4 PG devant, Pivot 1/2 Tour à droite, PG devant (3.00)
RESTART : Ici mur 2 face à 6.00
5 & 6 Touch PD près de G, Talon PD près de G, Stomp PD près de G
7 & 8 Touch PG près de D, Talon PG près de D, Stomp PG près de D

