



# Thanks A Lot

Description	Ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau chorégraphe	Débutant
Niveau Workgroup	1 (débutant)
Musique	Thanks A Lot by Robert Mizzell in <u>Louisiana Man</u> (92 BPM)
Chorégraphe	Fournier Georges ( Jojo )
Intro	16 comptes
Source	

---

**Séquence 1**      **WALK FWD, RIGHT MAMBO ROCK, BACK WALK, LEFT COASTER-STEP**  
**(1-8)**

1 - 2	PD avant, PG avant
3 & 4	Mambo rock devant, PD arrière
5 - 6	PG arrière, PD arrière
7 & 8	PG arrière, PD assemble au PG, PG devant

---

**Séquence 2**      **WALK FWD, RIGHT ROCK CROSS, STEP LEFT TO SIDE, STEP RIGHT BEHIND LEFT**  
**(9-16)**      **LEFT ROCK CROSS**

1 - 2	PD avant, PG avant
3 & 4	Rock PD à D, retour PDC sur PG , Croise PD devant PG
5 - 6	PG à G, PD croise derrière PG
7 & 8	Rock PG à G, retour PDC sur PD , Croise PG devant PD

---

**Séquence 3**      **STEP RIGHT TO SIDE, STEP LEFT BEHIND RIGHT, SUFFLE 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT**  
**(17-24)**      **1/2 TURN PIVOT, SHUFFLE LEFT**

1 - 2	PD à D, croise PG derrière PD
3 & 4	PD à D, assemble PG au PD, PD 1/4 tour à D
5 - 6	PG devant, pivot 1/2 tour à D
7 & 8	PG devant, assemble PD au PG, PG devant

---

**Séquence 4**      **FULL TURN ON LEFT, RIGHT MAMBO ROCK, BACK WALK, LEFT COASTER-STEP**  
**(25-32)**

1 - 2	1/2 Tour à G, PD derrière ( Ball PD), 1/2 tour à G, PG devant
3 & 4	Mambo rock devant, PD derrière
5 - 6	PG derrière, PD derrière
7 & 8	PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant